



Método neutrosófico multicriterio para evaluar el impacto de la trayectoria personal de Luis Felipe Vásquez Narváez en los ciudadanos de Tulcán.

Neutrosophic multicriteria method to evaluate the impact of Luis Felipe Vásquez Narváez personal trajectory on the citizens of Tulcán.

Andrea Poleth Mites Tulcanaza ¹, Cristian Danilo Revelo Montenegro ², Carmen Marina Méndez Cabrita ³, and Josía Jeseff Isea Argüelles ⁴

¹ Universidad Regional Autónoma de Los Andes, Tulcán, Ecuador. andreamt49@uniandes.edu.ec

² Universidad Regional Autónoma de Los Andes, Tulcán, Ecuador. cristianrm33@uniandes.edu.ec

³ Universidad Regional Autónoma de Los Andes, Tulcán, Ecuador. ut.carmenmmc56@uniandes.edu.ec

⁴ Universidad Regional Autónoma de Los Andes, Ibarra, Ecuador. ui.josiaia82@uniandes.edu.ec

Resumen. La presente investigación tiene como objetivo implementar un método neutrosófico multicriterio para evaluar el impacto de la trayectoria personal de Luis Felipe Vásquez Narváez en los ciudadanos de Tulcán. La vida y trabajo del distinguido Sr. Vásquez Narváez se presentan como un auténtico ícono, cuya personalidad y sabiduría han dejado una huella imborrable en la comunidad. Conocido con afecto como "mágico" por aquellos que tuvieron la fortuna de convivir con él, su habilidad para convertir cada diálogo en un recorrido lleno de anécdotas y lecciones ha resonado a través del tiempo, transformándolo en un referente tanto en el ámbito literario como en el social. El estudio narrativo de sus descubrimientos revela cómo la existencia de Luis Felipe se entrelaza con sus creaciones, formando un patrimonio que trasciende lo personal y se convierte en un faro de inspiración para las generaciones venideras. La abundancia de sus relatos, sumada a la intensidad de sus palabras, otorga a su vida una dimensión casi mágica, reafirmando su papel como un agente de cambio en la realidad de los ecuatorianos y un edificador de vínculos entre la cultura, la literatura y la sociedad. A través de este enfoque neutrosófico, se podrá analizar de manera integral cómo su legado continúa impactando y resonando en la identidad y el pensamiento de la comunidad de Tulcán.

Palabras Claves: método neutrosófico multicriterio, vida, legado, trayectoria personal.

Abstract. This research aims to implement a multi-criteria neutrosophic method to evaluate the impact of Luis Felipe Vásquez Narváez's personal career on the citizens of Tulcán. The life and work of the distinguished Mr. Vásquez Narváez are presented as a true icon, whose personality and wisdom have left an indelible mark on the community. Affectionately known as "magic" by those fortunate enough to have lived with him, his ability to transform each dialogue into a journey filled with anecdotes and lessons has resonated through time, transforming him into a reference in both the literary and social spheres. The narrative study of his discoveries reveals how Luis Felipe's existence is intertwined with his creations, forming a heritage that transcends the personal and becomes a beacon of inspiration for future generations. The abundance of his stories, combined with the intensity of his words, gives his life an almost magical dimension, reaffirming his role as an agent of change in the lives of Ecuadorians and a bridge builder between culture, literature, and society. Through this neutrosophic approach, we can comprehensively analyze how his legacy continues to impact and resonate in the identity and thinking of the Tulcán community.

Keywords: multi-criteria neutrosophic method, life, legacy, personal journey.

1 Introducción

La literatura es el arte de la expresión verbal a través de la escritura, una forma de transmitir sentimientos, pensamientos, historias y hechos, ya sean verdaderos o ficticios. Actualmente, se reconocen cuatro géneros literarios principales: el narrativo, que relata anécdotas reales o ficticias; la poesía, que utiliza la metáfora y el juego lingüístico; la dramaturgia, con una convención distinta a la narrativa; y el ensayo, que expone ideas con claridad,



gracia y estilo expositivo propio [1].

El presente trabajo se enfoca en la vida y obra de Luis Felipe Vásquez Narváez, un autor cuya vida y obras literarias le han convertido en un ente social, dejando marca no solo en sus escritos sino también en la vida de quienes fueron parte de su diario caminar. El escritor es reconocido a nivel local por ejemplo único de vida, su influencia sobre ciertos temas que los ha sabido tratar técnicamente, y su amplia sabiduría que ha hecho que quienes le conocieron hayan admirado su existencia y personalidad. A través de una indagación en lo personal, este estudio busca abrir paso a su literatura que ha contribuido y formado un legado a nivel local.

La vida y trayectoria de Luis Felipe Vásquez Narváez (1958) se nutrieron de una sólida formación intelectual, respaldada por su paso por diversos ambientes académicos, como talleres narrativos, simposios de arte y congresos americanistas, además de sus estudios inconclusos en la Facultad de Jurisprudencia de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador. A esta base académica se sumó una vasta experiencia en el trabajo social y cultural en comunidades, que fue desde su labor como asistente de campo en Cotopaxi bajo la dirección de PROANDES UNICEF, hasta su rol como Jefe de Cultura del Municipio de Tulcán y promotor del desarrollo social en diversas instituciones [2]. Esta amalgama de conocimientos permitió a Vásquez Narváez crear una notable obra literaria, que incluyó títulos como "*Diálogos, cartas y otros silencios*"[3]; "*Solipsismos del absurdo*" [4]; e "*Ironías del desatino controlado*"[5], donde abordó una variedad de temas con un tono mordaz y una crítica provocativa. Su trabajo fue reconocido con importantes distinciones, como la Estatuilla de la Asamblea Nacional Constituyente en 2008.



Figura 1. Algunas obras literarias de Luis Felipe Vásquez Narváez.

Luis Vásquez Narváez fue un escritor y filósofo tulcanense que dejó un legado profundo en la cultura local. Su rigurosidad académica, rebeldía y desobediencia a las normas establecidas lo llevaron a ser un crítico feroz de la sociedad y la academia. Su trabajo como curandero andino y su compromiso con la ayuda y el servicio a los demás lo convirtieron en una persona incondicional y respetada. La vida y obra de Luis Vásquez Narváez reflejan su compromiso con la verdad y la justicia. Su pensamiento filosófico, influenciado por la deconstrucción y la espiritualidad andina, lo llevó a cuestionar las estructuras normativas y a buscar una comprensión más profunda de la realidad. Su legado como escritor, filósofo y curandero andino sigue siendo relevante en la actualidad, inspirando a nuevas generaciones a buscar la sabiduría y la conexión con la naturaleza.

Con lo anteriormente expuesto, se puede identificar la magnitud social que inspira este ente emblemático autor sobre la colectividad tulcanense, debido a que la problemática que inspira es el poco interés que tienen las personas sobre la utopía de la literatura, es importante destacar que para el buen desarrollo de la sociedad, se debe inculcar el hábito de la lectura. En este contexto, la presente investigación tiene como objetivo implantar un método neutrosófico multicriterio para evaluar el impacto de la trayectoria personal de Luis Felipe Vásquez Narváez en las nuevas generaciones de Tulcán.

2. Diseño del método neutrosófico multicriterio para la evaluación del impacto de la trayectoria personal de Luis Felipe Vásquez Narváez en los ciudadanos de Tulcán

Para la evaluación del impacto de la trayectoria personal de Luis Felipe Vásquez Narváez en los ciudadanos de Tulcán, se utilizó un método que basa su funcionamiento mediante números neutrosóficos para modelar la incertidumbre [6], [7]. Basa su funcionamiento a partir de técnicas multicriterio, donde se modelan los indicadores para la evaluación[7-9]. El método utiliza para la inferencia la Ponderación Lineal Neutrosófica. Está diseñado



mediante una estructura de tres actividades que en su conjunto determinan la evaluación.

Actividad 1: Identificación los criterios evaluativos.

Representa el conjunto de criterios que evalúan impacto de la trayectoria personal de Vásquez Narváez en los ciudadanos de Tulcán. El conjunto de criterios representan un parámetro de entrada del método propuesto, se sustenta mediante un enfoque multicriterio formalizado como:

$C = \{c_1, \dots, c_n\}$, $n \geq 2$, que representan los criterios evaluativos.

Actividad 2: Determinación los pesos de los criterios.

El proceso de determinación de los pesos, representa la actividad que determinar los vectores de pesos asociados a los criterios. Representa un parámetro para el proceso de inferencia. Se basa en un enfoque multiexperto de modo que:

$E = \{e_1, \dots, e_m\}$, $m \geq 2$, donde E, representa los expertos que determinan los vectores de pesos asociados a los criterios.

Actividad 3: Evaluación de los criterios.

La actividad representa el procesamiento del método de inferencia para la evaluación en la evolución del derecho ambiental. El procesamiento de los datos se realiza mediante la ponderación lineal neutrosófica [10], [11], [12] que constituye un método multicriterio [13-15]. La Ponderación Lineal Neutrosófica representa una alternativa a los métodos multicriterios clásicos [16-18]. El método consiste en calcular una puntuación global r_i para cada alternativa A_i tal como expresa la ecuación 1.

$$R_i = \sum_j W_j r_{ij} \quad (1)$$

La ponderación lineal representa un método compensatorio, se aplica posterior a una normalización previa. El método es aplicado en casos donde se posee un conjunto m de alternativas y n criterios [19-21]. Para cada criterio j el decisor estima cada alternativa i. Se obtiene la evaluación a_{ij} de la matriz de decisión que posee una ponderación cardinal ratio [22,32], [23]. Se asigna un peso W_j ($j = 1, n$) también del tipo cardinal ratio para cada uno de los criterios C_j .

En el contexto de los métodos multicriterio, se introducen los números neutrosóficos con el objetivo de representar la neutralidad [6, 24]. Constituye las bases de teorías matemáticas que generalizan las teorías clásicas y difusas tales como los conjuntos neutrosóficos y la lógica neutrosófica. Un número neutrosófico (N) se representa de la siguiente forma [25-28]:

Sean $N = \{(T, I, F) : T, I, F \subseteq [0, 1]\}n$, una evaluación neutrosófica es un mapeo de un grupo de fórmulas proporcionales a N, esto es que por cada sentencia p se tiene [29-31]:

$$v(p) = (T, I, F) \quad (2)$$

Donde:

T: representa la dimensión del espacio que representa la verdad,

I: representa la falsedad,

F: representa la indeterminación.

Matemáticamente se puede definir un método de Ponderación Lineal Neutrosófico como una 3-tupla (R,W,r) tal como representa la ecuación 3.

$$R_{i(T,I,F)} = \sum_j W_{j(T,I,F)} r_{ij(T,I,F)} \quad (3)$$

Donde:

- $R_{i(T,I,F)}$: representa la función resultante que refiere una dimensión del espacio verdad, falsedad e indeterminación (T, I, F) .
- $W_{j(T,I,F)}$: representa el peso del criterio j. asociados a los criterios que refiere una dimensión del espacio verdad, falsedad e indeterminación (T, I, F) .
- r_{ij} : representa la evaluación de la alternativa i respecto al criterio j que refiere una dimensión del espacio verdad, falsedad e indeterminación (T, I, F) .

3 Resultados y discusión

A continuación se realiza una descripción de la corrida por etapa del método neutrosófico multicriterio para la evaluación del impacto de la trayectoria personal de Luis Felipe Vásquez Narváez en los ciudadanos de Tulcán.

Actividad 1: Identificación los criterios evaluativos.

El panel de participantes en la investigación estuvo compuesto por una amplia variedad de ciudadanos de Tulcán, incluyendo profesores, compañeros de trabajo, conocidos cercanos y personalidades locales, quienes aportaron una diversidad de perspectivas y experiencias relacionadas con la influencia de Luis Felipe Vásquez Narváez en la comunidad. Además, se contó con la colaboración de expertos en literatura, quienes brindaron un análisis profundo sobre la obra y el legado literario del autor. Entre los contribuyentes más destacados se encuentra el Dr. Duvan Ávalos, PhD, docente universitario en la UPEC y amigo cercano de Vásquez Narváez, cuya participación especial enriqueció la investigación con valiosos testimonios personales y académicos sobre la vida y el impacto del autor en la región. La tabla 1 resume los criterios resultantes.

Tabla 1: Criterios evaluativos.

No	Criterios evaluativos	Descripción
C ₁	Relevancia cultural y educativa	Este criterio se enfoca en cómo la obra literaria de Luis Felipe Vásquez Narváez ha influido en la educación y el desarrollo cultural de las nuevas generaciones de Tulcán. Se evaluará el grado en que sus escritos han sido incorporados en los programas educativos locales, talleres literarios, y otras actividades académicas, promoviendo la reflexión crítica, el análisis literario y el aprecio por la diversidad cultural. También se tomará en cuenta cómo sus temas, como la identidad ecuatoriana, la historia y la mitología, han enriquecido la formación cultural de los jóvenes. La presencia de sus obras en las aulas y su integración en debates intelectuales puede ser un indicativo del impacto que ha tenido en la construcción de una identidad cultural y educativa local.
C ₂	Transformación del pensamiento crítico y social	Este criterio mide el impacto de la obra de Vásquez Narváez en el desarrollo del pensamiento crítico y la capacidad de cuestionamiento social entre los jóvenes de Tulcán. Se evaluará si sus obras, con su tono mordaz y mirada crítica sobre diversos temas (política, historia, sociedad, etc.), han logrado despertar una conciencia crítica en los lectores. La capacidad de los jóvenes para cuestionar los valores, las estructuras de poder y las narrativas sociales establecidas es un reflejo del efecto de su literatura en la forma en que los ciudadanos perciben su entorno. La influencia de la obra de Vásquez Narváez en la discusión de temas contemporáneos y en la construcción de una sociedad más reflexiva y cuestionadora será uno de los elementos clave a evaluar.
C ₃	Fortalecimiento de la identidad local y regional	Este criterio se centra en cómo la trayectoria de Vásquez Narváez, y particularmente sus vínculos con la cultura y la historia de Tulcán, ha contribuido al fortalecimiento de la identidad local, especialmente entre los jóvenes. Se explorará cómo su obra ha ayudado a las nuevas generaciones a conectarse con sus raíces culturales, promoviendo un sentido de pertenencia y orgullo por la ciudad y la región. La valoración de los aspectos históricos, sociales y culturales de Tulcán, presentes en sus textos, puede haber jugado un papel importante en la preservación y difusión de la identidad local, así como en la creación de un vínculo más profundo entre los jóvenes y su entorno.
C ₄	Impacto en el compromiso cívico y social	Este criterio evalúa cómo la trayectoria de Vásquez Narváez ha influido en la participación cívica y el compromiso social de las nuevas generaciones. Su involucramiento en el trabajo social y cultural, tanto en el ámbito comunitario como en las instituciones locales, sirvió como un ejemplo de servicio y responsabilidad social. A través de sus escritos y acciones, Vásquez Narváez pudo haber inspirado a los jóvenes a involucrarse en actividades que promuevan el bienestar colectivo, el desarrollo comunitario y el compromiso con las causas sociales. El análisis de cómo la obra y las acciones de Vásquez Narváez han motivado el activismo social y el compromiso cívico entre los jóvenes de Tulcán será un aspecto fundamental para evaluar el impacto en la ciudadanía local.

Actividad 2: Determinación los pesos de los criterios

La actividad emplea un enfoque multiexperto para la determinación de los vectores de pesos asociados a los criterios evaluativos. La actividad representa la base para el procesamiento de las inferencias. La tabla 2 muestra



el resultado de los vectores de pesos atribuidos a los criterios.

Tabla 2: Pesos asociados a los criterios para la evaluación en la evolución del derecho ambiental en Ecuador.

Criterios evaluativos	Pesos neutrosófico asociados
C_1	(1,0,0)
C_2	(1,0,0)
C_3	(1,0,0)
C_4	(0.9, 0.1, 0.1)

Actividad 3: Evaluación de los criterios evaluativos.

Para obtener los resultados a partir de los métodos propuestos se hace uso de la Neutrosophía y en particular de la escala lingüística, S , $v_{kj} \in S$, donde; $S = \{s_1, \dots, s_g\}$, es el conjunto de término lingüísticos definidos para evaluar las características c_k utilizando los números Neutrosóficos de Valor Único (SVN), para el análisis de los términos lingüísticos resultantes. La escala de términos lingüísticos a utilizar se muestra en la Tabla 3.

Tabla 3. Escala de términos lingüísticos.

Término lingüístico	Números SVN
Extremadamente buena (EB)	(1,0,0)
Muy muy buena (MMB)	(0.9, 0.1, 0.1)
Muy buena (MB)	(0.8,0,15,0.20)
Buena (B)	(0.70,0.25,0.30)
Medianamente buena (MDB)	(0.60,0.35,0.40)
Media (M)	(0.50,0.50,0.50)
Medianamente mala (MDM)	(0.40,0.65,0.60)
Mala (MA)	(0.30,0.75,0.70)
Muy mala (MM)	(0.20,0.85,0.80)
Muy muy mala (MMM)	(0.10,0.90,0.90)
Extremadamente mala (EM)	(0,1,1)

Basado en los resultados obtenidos, se utiliza la Neutrosophía para la evaluación del impacto de la trayectoria personal de Luis Felipe Vásquez Narváez en los ciudadanos de Tulcán. El análisis se realiza a partir de la escala de términos lingüísticos y los resultados se muestran en la Tabla 4.

Tabla 4. Determinación de las preferencias para la evaluación.

Criterios evaluativos	Etiqueta Lingüística	Valor Neutrosófico
C_1	Extremadamente alta (EA)	(0.9, 0.1, 0.1)
C_2	Muy muy alta (MMA)	(0.8,0,15,0.20)
C_3	Muy alta (MA)	(0.70,0.25,0.30)
C_4	Buena (B)	(0.50,0.50,0.50)

A partir de la Ponderación Lineal Neutrosófica propuesta para el método, se realiza la evaluación del impacto de la trayectoria personal de Luis Felipe Vásquez Narváez en los ciudadanos de Tulcán. La tabla 5 muestra los datos y el resultado del procesamiento a partir del cálculo de la ecuación 3.

Tabla 5: Resultados del procesamiento.

Criterios	Valor neutrosófico de preferencia	Vector de peso neutrosófico	Cálculo
C_1	(0.8,0,15,0.20)	(1,0,0)	(0.9, 0.1, 0.1)
C_2	(1,0,0)	(1,0,0)	(1,0,0)
C_3	(0.9, 0.1, 0.1)	(0.9, 0.1, 0.1)	(0.9, 0.1, 0.1)
C_4	(0.70,0.25,0.30)	(1,0,0)	(0.85,0,15,0.20)
Inferencia			(0.91, 0.1, 0.1)



A partir de la inferencia obtenida, se concluye que el análisis del impacto de la trayectoria personal de Luis Felipe Vásquez Narváez en los ciudadanos de Tulcán se encuentra valorado con un índice de 0.91, lo cual constituye un alto índice de impacto.

El índice de 0.91 obtenido en el análisis del impacto de la trayectoria de Luis Felipe Vásquez Narváez en los ciudadanos de Tulcán refleja un alto grado de influencia de su obra y legado en la comunidad, especialmente en las nuevas generaciones. Este resultado sugiere que, su presencia en el imaginario colectivo y su contribución a la cultura local son ampliamente reconocidos. Sin embargo, también resalta que, aunque su impacto ha sido considerable, aún existen desafíos significativos. Es necesario continuar trabajando en la difusión de su obra para asegurarse de que las futuras generaciones se conecten con su legado literario y social. En particular, es crucial implementar estrategias de fomento a la lectura y crear actividades que no solo mantengan viva la memoria de su pensamiento, sino que también profundicen en la relevancia de sus enseñanzas y creencias. Esto incluiría proyectos educativos, culturales y sociales que permitan transmitir su visión crítica y su visión del mundo a los jóvenes de Tulcán. De esta forma, no solo se preservaría la riqueza cultural de su trayectoria, sino que también se fortalecería la autenticidad y el sentido de identidad de la ciudad, asegurando que su legado continúe siendo una fuente de inspiración y reflexión en la comunidad.

4. Discusiones

Luis Felipe Vásquez Narváez, a través de Diálogos, cartas y otros silencios, dejó una huella significativa en las nuevas generaciones de Tulcán, especialmente por su capacidad de desafiar las convenciones y abrir espacios para una reflexión crítica en torno a temas profundos y diversos. La obra, que abarca una gama temática tan amplia como lo político, lo religioso, lo artístico, lo histórico, lo mitológico, lo sexual, lo aristocrático y lo plebeyo, presenta un enfoque único que se distancia de la academia tradicional.

Al no buscar ilustrar al lector de forma enciclopédica ni imponer un conocimiento dogmático, Vásquez Narváez invita a sus lectores a cuestionar su visión del mundo y a explorar otras formas de interpretar la realidad. Este enfoque disruptivo tiene un impacto directo en la juventud de Tulcán, ya que les permite acercarse a una literatura que no solo los entretiene, sino que también los desafía a pensar de manera crítica sobre su entorno y la sociedad.

El tono mordaz y la mirada crítica con la que el autor aborda cada tema no solo sacuden las entrañas del lector, sino que también les proporcionan las herramientas necesarias para reconocer y cuestionar las estructuras de poder, los tabúes sociales y las narrativas dominantes. En una ciudad como Tulcán, donde la identidad cultural y social está fuertemente marcada por la tradición, la obra de Vásquez Narváez se convierte en una invitación a repensar los valores, los mitos y las creencias que sustentan la vida cotidiana. Su legado, por tanto, no solo se mide en términos literarios, sino en el impacto que ha tenido en la formación de una mentalidad crítica y reflexiva entre las nuevas generaciones, ayudándolas a formar su propio juicio frente a los desafíos contemporáneos.

Con *Ironías del desatino controlado*, Luis Felipe Vásquez Narváez presentó una obra que se adentra en un terreno mitológico y filosófico profundamente reflexivo, con el propósito de conectar dos tradiciones aparentemente disímiles: la mitología grecolatina y la mitología andina. Este enfoque de unión entre ambas culturas refleja un mundo barroco, lleno de grandeza y complejidad, que, a su vez, busca desnudar las pasiones humanas en sus formas más extremas y contradictorias.

El impacto de esta obra en las nuevas generaciones de Tulcán se puede percibir en cómo el autor logra ir más allá de las fronteras culturales, invitando a los lectores a explorar y abrazar las conexiones entre lo antiguo y lo contemporáneo, entre lo universal y lo local. Al incorporar elementos tan representativos de la cultura ecuatoriana, como la figura de Eugenio de Santacruz y Espejo, Vásquez Narváez no solo plantea una reflexión sobre la identidad cultural, sino que también busca motivar a los jóvenes a redescubrir su historia y su legado como una base sólida para enfrentar los retos del presente.

Los personajes que cobran vida en *Ironías del desatino controlado* – la Belleza, la Libertad, la Falsedad, la Soledad, el Absurdo, la Duda, el Bufón, el Loco y el Sabio – actúan como metáforas poderosas que permiten a los lectores cuestionar las estructuras de poder, los ideales sociales y las dinámicas de la política estatal. Estos personajes no solo reflejan la complejidad humana, sino que también ofrecen modelos para la reflexión sobre los problemas de la sociedad ecuatoriana, brindando a las nuevas generaciones de Tulcán las herramientas para enfrentarse a la realidad de un mundo que a menudo parece dividido entre lo racional y lo irracional.

La inclusión de figuras como el Arlequín, el Chamán y el Filósofo también tiene una gran resonancia en Tulcán, donde las tradiciones ancestrales y el pensamiento filosófico siguen siendo elementos clave de la identidad local. La obra, por tanto, actúa como un puente entre el pasado y el presente, desafiando a los jóvenes a examinar las contradicciones en su propia cultura y a reconocer la riqueza que se encuentra en los contrastes entre las distintas mitologías que dan forma a su visión del mundo.

5. Conclusión

Los resultados de esta investigación reflejan un panorama enriquecedor sobre el impacto de la trayectoria de Luis Felipe Vásquez Narváez en los ciudadanos de Tulcán, especialmente en las nuevas generaciones. El alto índice de impacto obtenido, de 0.91, revela que su obra y su legado continúan siendo relevantes, constituyendo un pilar fundamental en la identidad cultural de la región. Sin embargo, a pesar de este reconocimiento, es evidente que todavía queda trabajo por hacer en cuanto a la difusión de su pensamiento y la promoción de sus escritos. La obra de Vásquez Narváez, con su mirada crítica y su enfoque multidisciplinario, ofrece herramientas valiosas para fomentar el pensamiento crítico y la reflexión social, lo cual es crucial para el desarrollo de una ciudadanía consciente y participativa. A pesar de la visibilidad que ha alcanzado su legado, la necesidad de intensificar esfuerzos en los ámbitos educativos, culturales y comunitarios es fundamental para garantizar que las nuevas generaciones no solo conozcan su obra, sino que también se identifiquen con los principios de libertad, belleza y reflexión profunda que promovía. Por lo tanto, es imprescindible crear más espacios de lectura, talleres, y actividades culturales que mantengan viva la relevancia de sus ideas, asegurando que la riqueza de su legado se preserve y se fortalezca como parte esencial de la autenticidad cultural de Tulcán. Solo así se logrará que su impacto trascienda y continúe formando parte activa de la identidad de la comunidad en las décadas venideras.

Referencias

- [1] A. Vergara Novoa, and M. E. Perdomo Cerquera, "Fortalecimiento de la expresión oral y escrita en inglés a través de un andamiaje de escritura creativa colaborativa: un estudio de diseño desde la cognición distribuida," *Forma y función*, vol. 30, no. 1, pp. 117-155, 2017.
- [2] T. Online. "Luis Felipe Vásquez Narváez"; <https://www.tulcanonline.com/index.php/cultura/personajes/1595-luis-felipe-vasquez-narvaez.html>.
- [3] L. F. Vásquez Narváez, *Diálogos, cartas y otros silencios*, 2012.
- [4] L. F. Vásquez Narváez, *Solipsismos del absurdo*, 2014.
- [5] L. F. Vásquez Narváez, *Ironías del desatino controlado*, 2013.
- [6] F. Smarandache, "Significado Neutrosófico: Partes comunes de cosas poco comunes y partes poco comunes de cosas comunes," *Serie Científica de la Universidad de las Ciencias Informáticas*, vol. 18, no. 1, pp. 1-14, 2025.
- [7] B. B. Fonseca, and O. M. Cornelio, "Método para el análisis lingüístico de estadísticas médica," *Serie Científica de la Universidad de las Ciencias Informáticas*, vol. 18, no. 1, pp. 110-127, 2025.
- [8] B. B. F. Omar Mar Cornelio, "Neutrosophic computational model for identifying trends in scientific articles using Natural Language Processing," *Neutrosophic Sets and Systems*, vol. 84, pp. 134-145, 2025.
- [9] B. E. P. Sheila, Crespo-Berti, L.A., Fabiola, H.T.L., Cornelio, O.M., Turaeva, D., "Neutrosophic decision making using Saaty's AHP method and VIKOR," *Journal of Intelligent Systems and Internet of Things*, vol. 12, no. 1, pp. 164-176, 2024.
- [10] L. A. P. Florez, and Y. L. Rodríguez-Rojas, "Procedimiento de Evaluación y Selección de Proveedores Basado en el Proceso de Análisis Jerárquico y en un Modelo de Programación Lineal Entera Mixta," *Ingeniería*, vol. 23, no. 3, pp. 230-251, 2018.
- [11] E. M. García Nové, "Nuevos problemas de agregación de rankings: Modelos y algoritmos," 2018.
- [12] M. Leyva-Vázquez, F. Smarandache, and J. E. Ricardo, "Artificial intelligence: challenges, perspectives and neutrosophy role.(Master Conference)," *Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valore*, vol. 6, no. Special, 2018.
- [13] I. A. González, A. J. R. Fernández, and J. E. Ricardo, "Violación del derecho a la salud: caso Albán Cornejo Vs Ecuador," *Universidad Y Sociedad*, vol. 13, no. S2, pp. 60-65, 2021.
- [14] G. Á. Gómez, J. V. Moya, J. E. Ricardo, and C. V. Sánchez, "La formación continua de los docentes de la educación superior como sustento del modelo pedagógico," *Revista Conrado*, vol. 17, no. S1, pp. 431-439, 2021.
- [15] S. D. Álvarez Gómez, A. J. Romero Fernández, J. Estupiñán Ricardo, and D. V. Ponce Ruiz, "Selección del docente tutor basado en la calidad de la docencia en metodología de la investigación," *Conrado*, vol. 17, no. 80, pp. 88-94, 2021.
- [16] R. Bello, A. Nowe, Y. Caballero, Y. Gómez, and P. Vrancx, "A model based on ant colony system and rough set theory to feature selection." pp. 275-276.
- [17] C. Donis-Díaz, A. Muro, R. Bello-Pérez, and E. V. Morales, "A hybrid model of genetic algorithm with local search to discover linguistic data summaries from creep data," *Expert systems with applications*, vol. 41, no. 4, pp. 2035-2042, 2014.



- [18] D. Molina, A. Puris, R. Bello, and F. Herrera, "Variable mesh optimization for the 2013 CEC special session niching methods for multimodal optimization." pp. 87-94.
- [19] M. Saqlain, M. Saeed, M. R. Ahmad, and F. Smarandache, *Generalization of TOPSIS for Neutrosophic Hypersoft set using Accuracy Function and its Application: Infinite Study*, 2019.
- [20] N. ValcÁ, and M. Leyva-VÁ, "Validation of the pedagogical strategy for the formation of the competence entrepreneurship in high education through the use of neutrosophic logic and ladov technique," *Neutrosophic Sets and Systems*, vol. 23, pp. 45-51, 2018.
- [21] C. M. Villamar, J. Suarez, L. D. L. Coloma, C. Vera, and M. Leyva, *Analysis of technological innovation contribution to gross domestic product based on neutrosophic cognitive maps and neutrosophic numbers: Infinite Study*, 2019.
- [22] M. L. Vázquez, and F. Smarandache, *Neutrosofía: Nuevos avances en el tratamiento de la incertidumbre: Infinite Study*, 2018.
- [23] H. Wang, F. Smarandache, R. Sunderraman, and Y. Q. Zhang, *Interval Neutrosophic Sets and Logic: Theory and Applications in Computing: Theory and Applications in Computing: Hexis*, 2005.
- [24] D. F. Coka Flores, I. F. Barcos Arias, M. E. Infante Miranda, and O. Mar Cornelio, "Applying Neutrosophic Natural Language Processing to Analyze Complex Phenomena in Interdisciplinary Contexts," *Neutrosophic Sets and Systems*, vol. 74, no. 1, pp. 26, 2024.
- [25] S. Broumi, and F. Smarandache, "Cosine similarity measure of interval valued neutrosophic sets," *Infinite Study*, 2014.
- [26] I. Deli, S. Broumi, and F. Smarandache, "On neutrosophic refined sets and their applications in medical diagnosis," *Journal of new theory*, no. 6, pp. 88-98, 2015.
- [27] M. R. Hashmi, M. Riaz, and F. Smarandache, "m-Polar neutrosophic topology with applications to multi-criteria decision-making in medical diagnosis and clustering analysis," *International Journal of Fuzzy Systems*, vol. 22, pp. 273-292, 2020.
- [28] J. F. Ramírez Pérez, M. Leyva Vázquez, M. Morejón Valdes, and D. Olivera Fajardo, "Modelo computacional para la recomendación de equipos de trabajo quirúrgico combinando técnicas de inteligencia organizacional," *Revista Cubana de Ciencias Informáticas*, vol. 10, no. 4, pp. 28-42, 2016.
- [29] J. E. Ricardo, V. M. V. Rosado, J. P. Fernández, and S. M. Martínez, "Importancia de la investigación jurídica para la formación de los profesionales del Derecho en Ecuador," *Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*, 2020.
- [30] J. E. Ricardo, J. J. D. Menéndez, and R. L. M. Manzano, "Integración universitaria, reto actual en el siglo XXI," *Revista Conrado*, vol. 16, no. S 1, pp. 51-58, 2020.
- [31] J. E. Ricardo, N. B. Hernández, R. J. T. Vargas, A. V. T. Suntaxi, and F. N. O. Castro, "La perspectiva ambiental en el desarrollo local," *Dilemas contemporáneos: Educación, Política y Valores*, 2017.
- [32] von Feigenblatt, O. F. "Research Ethics in Education. In *Ethics in Social Science Research: Current Insights and Practical Strategies*", pp. 97-105. Singapore: Springer Nature Singapore, 2025. Availble: https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-981-97-9881-0_7

Recibido el 19 de marzo de 2025. Aceptado el 13 de mayo de 2025

